



Gaan we nog klooiën, of niet?

Ongeduldige leerling die niet kan wachten om te beginnen tijdens een BSO les in het Klooiatelier Wouw in Bergpolder, Rotterdam Noord

STICHTING KITE EDUCATIE
Jaarverslag 2022

DE VISIE VAN KITE

KITE geeft **technieklessen** aan kinderen en jongeren. Maar het zijn **geen gewone** technieklessen. KITE laat kinderen **experimenteren** met nieuwe technologieën en **fantaseren** over **maatschappelijke toepassingen** hiervan. Om de ideevorming te prikkelen wordt er gekeken naar de **hedendaagse kunst**. KITE heeft als doel om kinderen **kritisch te leren kijken** naar de digitale wereld. Door zelf met nieuwe technologieën te experimenteren leren kinderen dat ze ook daadwerkelijk invloed hebben op deze digitale wereld. Klaar voor de **toekomst!**

DRIE UITGANGSPUNTEN

Veerkracht

Kinderen maken dagelijks gebruik van vormen van hedendaagse technologie. De scheidslijn tussen online en fysiek vervaagt. Computers zitten overal verstopt. In wasmachines, stoplichten en in je speelgoed. En een computer bestaat weer uit fascinerende onderdelen als magneten, stekkers en schroefjes. KITE maakt de technologie om ons heen zichtbaarder, hierdoor worden kinderen zich er meer bewust van zijn en kunnen het beter duiden. Het maatschappelijke aspect is daarom belangrijk. Hoe beïnvloedt technologie de (toekomstige) samenleving? En vooral: welke toekomst zou jij willen?

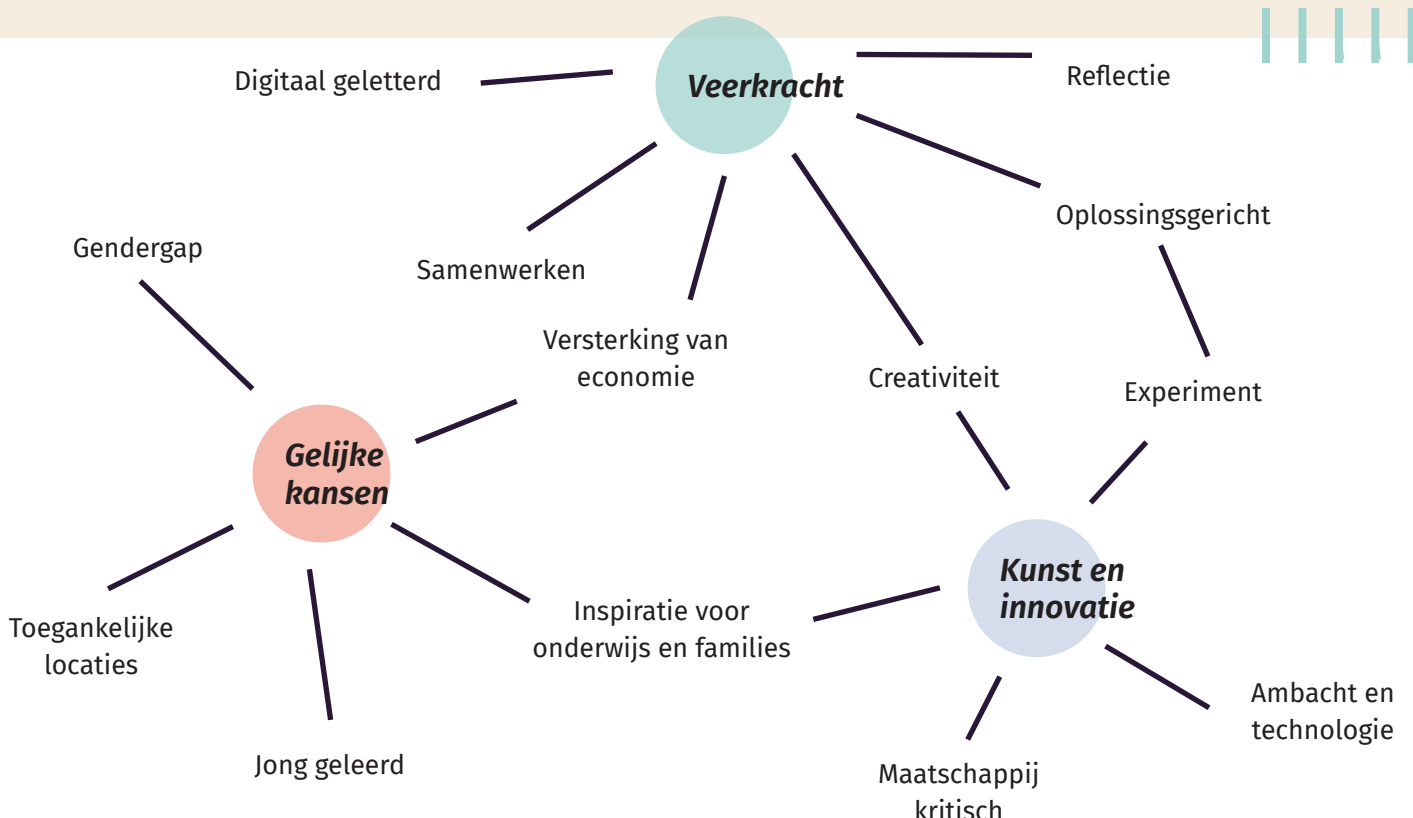
Kunst en innovatie

Kunsteducatie is een manier bij uitstek om maatschappelijke onderwerpen en ontwikkelingen te onderzoeken. Veel kunstenaars experimenteren met vernieuwingen. KITE gebruikt technologie als middel om kunst te maken, en gebruikt kunst weer om te

reflecteren op technologie. Door op jonge leeftijd al de maakbaarheid van technologie te ontdekken en ermee te knutselen en te experimenteren, kunnen kinderen hier later kritisch mee omgaan. Door in een prikkelende context met technologie aan de slag te gaan wordt hun creatieve denkvermogen gestimuleerd. En het ontwikkelen van verbeeldingskracht versterkt de urgentie om zelf te experimenteren en te vernieuwen.

Gelijke kansen

Niet iedereen heeft thuis een goede computer of toegang tot het internet. Als het er wel is, betekent dat niet voor iedereen een gelijke digitale start. Dit geldt niet alleen voor digitale kennis, dagelijks zien we dat kinderen niet meer kunnen knippen en plakken en de motoriek onderontwikkeld is. Door op toegankelijke plekken als het onderwijs, bibliotheken en in de wijken te werken dragen we bij aan gelijke kansen voor iedereen. Zowel digitaal, als fysiek.



STRUCTUUR VAN ORGANISATIE

HET TEAM

Raad van toezicht

Bob van Putten
Annemiek Snelders
Dagmar Veenstra

Kernteam

Lieke van den Berge - directeur-bestuurder
Femke Dekker - productieleider / planner
Sipp Verstraten - projectleider Klooiatelier en vrije tijd
Michelle Kootkar - projectleider onderwijs / programmamaker

KITE heeft een kleine staf bestaande uit een directeur, twee projectmedewerkers educatie en een productieleider en planner. Bij projectmatige activiteiten is er een freelance projectmedewerker die gefinancierd wordt uit de inkomsten. De communicatie werkzaamheden worden door het kernteam gedaan. Het kernteam is goed voor ongeveer 2,1 fte op basis van een 36 urige werkweek. De kleine organisatie is tegelijk de kracht. Het is

flexibel met korte communicatielijnen. Maar het is ook een zwakte: als iemand weg valt, is er meteen veel kennis en ervaring die overgedragen moet worden en overgenomen in de volle agenda's. De hoge werkdruk maakt het team ook kwetsbaar. Het werk moet meer gespreid gaan worden en daarom willen we het kernteam verbreden. Een communicatiemedewerker en uren uitbreiding voor de educatoren is hierbij gewenst.

Vakdocenten

Hester van Spijk	Brit Rooswinkel
Noortje Stortelder	Floris Versluijs
Liesbeth de Boer	Malou Sumah
Annemieke Jocker	Lyanne Liest
Dianne Tak-Sterenbergh	Annemieke van Dillen
Eline Ivo	

KITE werkt met professionele (freelance) vakdocenten die innovatieve, maar toegankelijke workshops en lessen geven voor elk kind. In de lessen is er voor elk interesse iets te halen: fysiek, digitaal, creatief of oplossingsgericht. De vakdocenten zijn ontspannen, benaderbaar en positief voor de klas. Ze sluiten aan bij de belevingswereld van de leerlingen en creëren een veilige omgeving waarbij leerlingen weten wat ze gaan doen en wat ze kunnen verwachten.

Technologie is overal om ons heen en vanuit allerlei hoeken en disciplines te benaderen. We werken voornamelijk met bevoegde docenten beeldende kunst en vormgeving. Het team is verder aangevuld met programmeurs, dichters, dans-, theater-, en

mode-docenten. We werken met mensen die met een passie voor het vak vanuit hun eigen unieke beleving en achtergrond bij willen dragen aan een wereld waarin onze leerlingen worden gezien, gehoord en gewaardeerd.

In een diverse stad en maatschappij is het belangrijk dat de vakdocenten een mogelijke spiegel kunnen zijn voor de leerlingen, iemand waarin ze zich kunnen herkennen. We streven naar een meer diverse groep van docenten met een biculturele achtergrond. Om dit te bereiken benadert KITE zelf actief potentiële vakdocenten. Gemotiveerde professionals wordt ruimte geboden om zich te ontwikkelen en worden in lessen ondersteund door ervaren docenten.

TWEE ATELIERS

Klooiatelier Wouw: De proeftuin van KITE

Sinds december 2021 is het Klooiatelier Wouw geopend in Bergpolder in Rotterdam Noord. Een plek waar kinderen ontdekken aan de hand van kunst en technologie. In het programma van het Klooiatelier staat er elk half jaar een thema centraal. Tijdens zo'n thema wordt er onderzoek gedaan naar nieuwe toepassingen en materialen. Alles wat ontwikkeld wordt, wordt direct getest door de kinderen die over de vloer komen. Door deze manier van werken in het Klooiatelier daagt KITE zichzelf uit en blijft ze vernieuwen. Bij alle thema's worden er passende samenwerkingen gezocht met lokale organisaties en kunstenaars.

Uitvinderslab in Vlaardingen

Laagdrempelige activiteiten voor kinderen met technische en experimentele inhoud vindt je in Vlaardingen sinds begin 2021 in het Uitvinderslab. Het programma richt zich op de leeftijd van 7 t/m 14 jaar. Het is een plek voor iedereen. Elke achtergrond, elke portemonnee. Een plek waar er met plezier gelachen en geëxperimenteerd kan worden, en je talenten kan ontdekken. In een periode getekend door corona is het Uitvinderslab een veilige plek geweest voor sociale contacten en waar vanuit eigen motivatie en met plezier ontdekt en gemaakt werd.

TERUGBLIK OP DE ORGANISATIE 2022

Versterken van positie Klooiatelier Wouw in Rotterdam

Door het jaar heen zijn er verschillende programma's getest in het Klooiatelier. Naast de wekelijkse Klooimiddagen is er gestart met een peuterprogramma, waarin peuters en volwassenen samen konden ontdekken. Binnen dit programma was er ook ruimte voor de kinderopvang. Ook werden er cursussen programmeren ontwikkeld voor de oudere kinderen.

In elke vakantie waren er Familielabs, waarin kinderen en hun volwassene binnen de thema's van het atelier samen konden ontdekken. In de zomer is er een pilot gedraaid met het open zetten van de deuren tijdens de Open Klooiatelierdagen. Deze vier gratis dagen, die ondersteund werden door een bijdrage van CultuurConcreet, zaten helemaal vol. Wat we geleerd hebben van de verschillende programma's is dat de activiteiten in de schoolvakanties zeer populair zijn. Buiten de schoolvakanties om zijn de activiteiten een aanvulling op de volle plannings die de kinderen al hebben en is het lastig om deze vol te krijgen. Voor komend jaar gaan we goed kijken naar het programma en is de ambitie om nog meer op vraag van de kinderen te gaan werken. Zo wordt er meer verdieping geboden. Er wordt verder doorgegaan met de Open Klooiatelierdagen en Familielabs in de schoolvakanties.

Professionalisering van de organisatie

Er is een groot projectplan geschreven voor de Impulsregeling Cultuur van de Gemeente Rotterdam. Helaas is de aanvraag door overvraging van de regeling niet toegekend. Maar het schrijven van het plan gaf richting door met het hele team goed naar de organisatie te kijken en wat de ambities zijn voor de komende jaren. Om door te bouwen aan deze professionalisering van de organisatie start er in 2023 een coachingstraject met Maaike van Steenis. Zij gaat verder ondersteunen bij het ontwikkelen van een financiële visie voor een minder kwetsba-



Als we aankomen zie ik meteen dat het hier niet om 'standaard' klooiwerkjes gaat. Er zijn zoveel verschillende materialen, dat het direct je fantasie prikkelt. Ook de kinderen zijn meteen enthousiast. Ze hoeven hier duidelijk niet binnen de lijntjes te kleuren!

Review Marloes, moeder van 3, over het Klooiatelier Wouw.
Geschreven voor de Rotterdampas



re organisatie waarbij fondsen niet de boventoon voeren. Er wordt gezocht naar een juiste mix tussen opdrachten met fijne marges en eigen geïnitieerde projecten.

Wijziging in Raad van Toezicht

Pieter de Zeeuw heeft afscheid genomen van de Raad van Toezicht. Eind 2022 is Annemiek Snelders toegetreden. Annemiek is kunst en cultuureducator en komt uit het Rotterdamse museumveld. Ze werkt als senior project en accountmanager bij JINC, een landelijke organisatie die strijdt voor kansgelijkheid en een maatschappij waarbij je talent en niet je achtergrond bepalend is voor je toekomst. In samenwerking met organisaties en bedrijven helpen de JINC projecten leerlingen uit wijken met een sociaal economisch achterstand aan een eerlijke kans op de arbeidsmarkt. We zijn heel blij dat zij ons team komt versterken met al haar kennis.

In 2023 wordt er verder gezocht naar een lid met een financiële achtergrond om de Raad van Toezicht aan te vullen.



KADE40 en KITE werken al een aantal jaar intensief en met veel succes samen. Alle aanvragen projecten worden met enthousiasme opgepakt. KITE blinkt uit in het samenbrengen van plezier, inhoud en educatie met altijd een bijzonder element wat ik bij andere partners nog nooit zo heb ervaren. Van aanvraag tot verantwoording de ideale samenwerkingspartner.

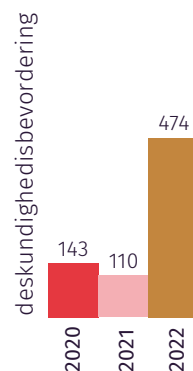
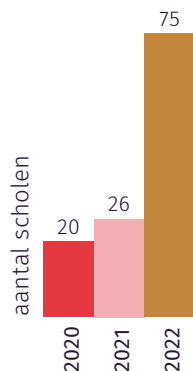
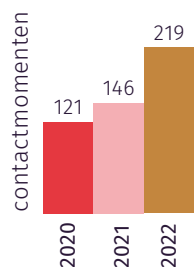
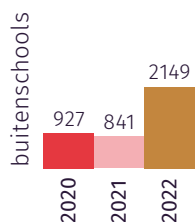
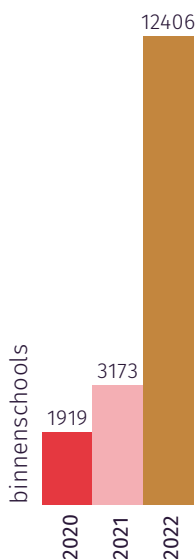
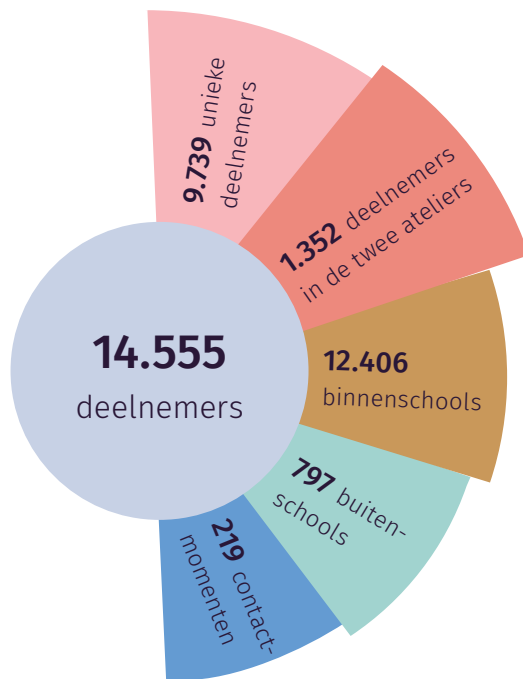
Barry Marré - algemeen manager KADE40 (& KITE fan)

BEREIKCIJFERS 2022

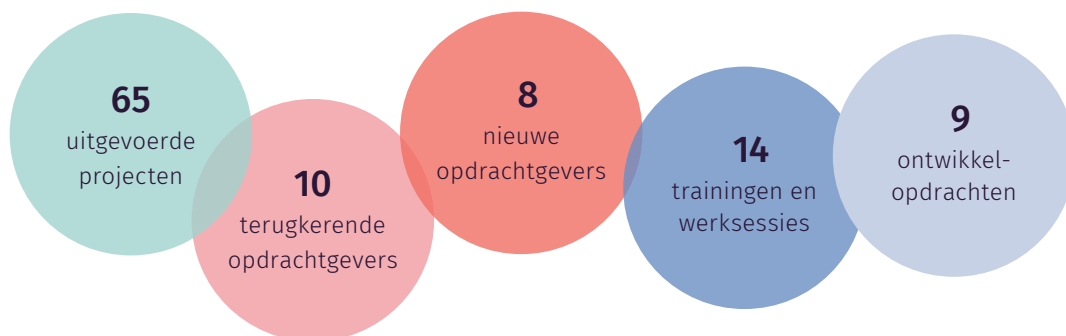
Het bereik in 2022 is extreem gestegen ten opzichte van voorgaande jaren. Er waren 14.555 deelnemers in totaal, waarvan meer dan 10.000 deelnemers uit het primair onderwijs.

De stijging komt vooral door de zichtbaarheid van KITE. Iets waar we hard aan hebben gewerkt de afgelopen jaren door bijvoorbeeld het opzetten van de ateliers. Daarnaast was 2022 een bijna volledig COVID-19 lockdown vrij jaar. Hierdoor konden er weer veel activiteiten plaatsvinden zonder annulering.

Voor 2023 wordt beoogd dit bereik vast te houden en op het gebied als het ontwikkelen van educatie door te groeien.



Deelnemers ten opzichte van voorgaande jaren



Opdrachtgevers en projecten

UITGELICHTE SUCCESSEN VAN 2022



Innoveren van organisaties en aanbod

De expertise en kennis van KITE werd opvallend vaker gevraagd voor het innoveren van aanbod of het ontwikkelen van een visie voor creatieve maakplekken. Voor Bibliotheek Aanzet is er een programma met instructies en inspiratie ontstaan dat zij zelfstandig kunnen doorontwikkelen. Het succes van dit leerprogramma is opgepikt door Probiblio, de dienstverlener voor bibliotheken in Noord en Zuid-Holland. Samen met hen wordt het leerprogramma doorontwikkeld en uitgezet bij meerdere bibliotheken. Voor cultuurhuis Wherelant in Purmerend zijn we een jaar lang de vakdocenten gaan trainen op basis van hun eigen behoefte binnen het vakgebied van kunst en technologie. Zo is er een werkgroep geweest dat zich volledig focuste op het inzetten van digitale media om lessen interactiever te maken. Een andere werkgroep had verschillende werksessies waarin we de basis van techniek en technologie gingen onderzoeken en experimenteerde met stroomkringen, motoren en lampjes. Door dicht bij de eigen interesses van de vakdocenten te blijven geloven we erin dat Wherelant zich doorontwikkeld tot een innovatiever cultuurhuis. Van cultuurhuis ToBe in Dordrecht kregen we de vraag om een nieuw cursussenprogramma te ontwikkelen. We zijn gaan kijken naar waar echt behoefte aan was naast de opdrachtvraag. Omdat we als KITE geloven in de kracht van goede mensen als basis van een goede les of organisatie hebben we voor het cultuurhuis een nieuw team samenge-



steld van vakdocenten en creatieven. Door in de werkgroepen materialen en middelen uit te proberen en samen nieuw aanbod te ontwikkelen ligt er een basis waar de organisatie mee door kan zonder dat ze KITE nodig hebben. Het is een eerste stap naar een innovatief programma binnen het vaste cursusaanbod met een nieuw team.

Dit soort trajecten en samenwerkingen met cultuurhuizen is wat we komende jaren meer gaan zoeken. We inspireren graag vakdocenten en andere instellingen in langdurige programma's voor het grotere gezamenlijke doel: meer kinderen en jongeren veerkracht geven voor de toekomst.

ArtTechTour

Aan het einde van het jaar vond de tweede editie van de ArtTechTour plaats. Een onderwijsfestival voor de bovenbouw van het voortgezet onderwijs dat we samen met SOC(Samen Ontwikkelen door Cultuur) in Dordrecht organiseren. Er werd dit jaar een duurzamere vorm gezocht waarbij er meer leerlingen mee konden doen (totaal 1245 leerlingen) en het moest voor een langere periode toegankelijk zijn. Maar daarnaast wel beter te financieren. Een nieuw on-



Het project sluit mooi aan bij de verdieping die we zoeken in de bovenbouw van HAVO/VWO.

Docent van Insula College Halmaheiraplein over het kunst- en technologiefestival ArtTechTour

derdeel van het programma waren de Techtalks. Deze avonden waren gericht op professionals, leerkrachten, docenten en andere geïnteresseerden. KITE had binnen het festival de projectleiding en het samenstellen van het inhoudelijke



De workshop was een groot succes! Gedurende de gehele dag zaten er wel ouders en kids bij de workshopruimte. Een aantal zeiden zelfs dat het hun favoriete onderdeel van de dag was. Bedankt voor het opzetten en het regelen.

Frieda Baldewsing vanuit de Kunsthal over de workshop Nutteloze Machines tijdens het Calder Now weekend

programma. Hieronder viel zowel het educatieprogramma met rondleiding en workshops als het samenstellen van de Technolabs als curator. Met acht kunstenaars werd samengewerkt over thema's als activisme, hoop, NFT's en vooruitgang. In 2023 komt er een nieuwe ArtTechTour.

Bestaande en nieuwe samenwerkingen

Aan het einde van schooljaar 22-23 gingen de scholen waar we structureel lesgeven binnen het Dordtse Leerprogramma (het programma om achterstanden in het onderwijs in Dordrecht aanpakken) over in het schoolbestuur Nestas. Hierdoor stopten onze lessen op het gebied van kunst&technologie binnen het Dordtse leerprogramma. Voor schooljaar 23-24 gaan we een directe samenwerking aan met Nestas. Hiervoor hebben we lessen ontwikkeld die onderdeel zijn van de techniekleerlijn voor elke school binnen het bestuur.

Daarnaast zijn we heel blij met de vaste samenwerking met cultuurhuis KADE40. Van mediakunst tot erfgoed, van ontwikkeling tot uitvoering. KADE is een fijne partner waarmee we divers werk doen.

Nog even kort

Archeoshop

Een tijdreis van het verleden, door het heden naar de toekomst. In deze workshops werkten de leerlingen van groep 5 en 6 in Vlaardingen als een echte archeoloog. Er werd gegraven in zandbakken naar vondsten uit het Archeologisch Depot van Vlaardingen, echte vondsten van Vlaardingse bodem. Volgens wordt er een stap gemaakt naar het heden en denken ze na over wat de archeologen van de toekomst opgraven van onze huidige tijd. Het succesvolle project krijgt een vervolg in 2023.

Samenwerking met **Archeologisch Depot** en cultuurhuis **KADE40** in Vlaardingen
Deelnemers: **279 leerlingen**



Kunst&Technologie dagen MAVO VOS

Voor Mavo het VOS organiseerden we samen met KADE40 drie CKV dagen met afwisselende technische workshops. Whatsapp-gedichten in de vorm van spoken word, lichaamsinstrumenten maken met mini computers, geluidenkamers in de vorm van diorama's, ontwerpen voor de toekomst met sensoren en muziekschilderijen met geleidende verf. Het workshopprogramma werd afgesloten met een passend kort filmprogramma.

Samenwerking met cultuurhuis **KADE40**
Deelnemers: **160 leerlingen**

Calder Now - VO lesbrief voor in de klas

Voor de Kunstbuzz van de Kunsthal ontwikkelden wij de Calder Now Challenge. VO leerlingen werden uitgedaagd om zelf te experimenteren met de thema's die een belangrijke rol spelen in het werk van Alexander Calder: beweging, licht en reflectie, geluid, activatie, de zintuigen en eenvoudige materialen.

Samenwerking met **Kunsthal Rotterdam**

Kinderboekenweek

In het thema van de Kinderboekenweek verzorgden we in totaal vijftien workshops in de verschillende bibliotheken in Rotterdam en omgeving Dordrecht. De combinatie van creatief maken en technologie ontdekken past zeer goed bij de maakplekken van de bibliotheken.

Samenwerking met **Bibliotheek Rotterdam** en de **Bibliotheek Aanzet**
Deelnemers: **315 kinderen**

Het Klooiatelier kleurt groen

Voor het thema de Proeftuin werden er samenwerkingen gezocht met verschillende ondernemers in Rotterdam Noord. Zoals de kinderboekenwinkel de Geheime Tuin en vergroeningswinkel Marvy Green die een aantal groene Klooimiddagen gaf.

Samenwerking met **ondernemers in Noord**

Deelnemers: **55 kinderen**

Uitvindersland

In de zomer werd de oude Bouwspelplaats in Vlaardingen weer gevuld met Uitvinders. Voor het tweede jaar op een rij waren er tijdens dit evenement weer bijzondere dingen om te maken als lichtgevende tassen, instrumenten die werkten op zonne-energie en robohuisdieren. Dit keer mochten de volwassene ook mee en konden ze samen aan de slag.

Samenwerking met **CJV Vlaardingen**

Deelnemers: **110 kinderen met volwassene**



Digitaal delen van kennis: maakminutjes en het klooiarchief

KITE heeft als grote doel om elk kind veerkrachtig te maken door middel van kunst en technologie. Een doel dat we alleen bereiken als we volwassenen als leerkrachten, instellingen en ouders ook mee hebben. Om deze doelgroep te inspireren is er de ambitie om kennis en ervaringen online te delen. Door gebrek aan tijd binnen een klein team is het tot nu alleen gebleven bij een ambitie. Voor 2023 is deze concreter gemaakt in het delen van maakminutjes op social media. In een korte video wordt een techniek, kunstenaar of resultaat uit een workshop gedeeld. Het maken van video's wordt een opdracht voor een MBO stagiaire Mediavormgeven van het Grafisch Lyceum Rotterdam.

VOORUITBLIK 2023

Verhuizing van het Uitvinderslab

In 2023 gaat het Uitvinderslab in Vlaardingen verhuizen naar cultuurhuis KADE40. De vragen van scholen nemen toe om ook een bezoek te brengen aan het lab. Helaas konden we niet aan deze vraag voldoen op de huidige plek bij CJV Vlaardingen. Door in te trekken bij onze vaste Vlaardingse samenwerkingspartner geeft dat niet alleen meer mogelijkheden voor het ontvangen van deelnemers, maar ook het gebruik van de galerie en het netwerk van het cultuurhuis zorgt ervoor dat dit atelier zich stabiel kan ontwikkelen.

Ontwikkelen van educatieve programma's tijdens festivals

In 2023 worden er educatieve programma's ontwikkeld voor verschillende festivals. Voor Into The Great Wide Open op Vlieland maken we een installatie waarbij kinderen al hun zintuigen gaan gebruiken bij het maken van limonade. Er wordt een fabriek gebouwd waarbinnen water gezuiverd wordt en de smaken en geluiden uit de omgeving worden toegevoegd. Voor Highlight Delft, kunst en technologie festival van de TU Delft, gaan we een onderwijsprogramma ontwikkelen voor het voortgezet onderwijs. In een co-creatie wordt er een kunstwerk ontwikkeld dat op de editie 2024 tentoon wordt gesteld.



Colofon

fotografie: Landa Penders, Lots of Lieke, PhotograVera



EN OVER 5 JAAR?

De komende jaren gaat KITE verder werken om de weg naar professionalisering en stabiliteit voor de organisatie.

Over vijf jaar beogen we een grotere locatie te hebben waar kunst en technologie voor de leeftijd van 2 tot 12 jaar samenkomen in de vorm van tentoonstellingen en educatieve programma's. Een inspiratieplek voor kind én volwassene, waar we samenwerken aan het veerkrachtig maken voor de veranderende wereld door middel van kunst en technologie.

We blijven graag samenwerkingen met verschillende partners, want we kunnen dit natuurlijk niet alleen.

Wil je iets bijdragen aan de visie en organisatie van KITE, maar je weet niet wat? Onze wensen voor komend jaar hebben we handig onder elkaar gezet.

Wensenlijstje voor 2023

- Lid voor de Raad van Toezicht met financiële kennis die mee wil denken over het doorontwikkelen van de financiële visie waarbinnen de organisatie minder kwetsbaar wordt;
- Samenwerkingen binnen kunst- en cultuursector, onderwijs, welzijn, techniek en daarbuiten;
- Sponsors voor projecten om kinderen en jongeren veerkrachtig te maken door middel van kunst en technologie;
- Computers, tablets en andere apparatuur om te gebruiken in de projecten met kinderen en jongeren;
- Een vaste fotograaf die graag de verwondering van kinderen vastlegt;
- Vrijwilligers ter ondersteuning van onze lessen, projecten en communicatie.



TOELICHTING OP DE JAARREKENING

Stichting KITE educatie sluit 2022 af met een positief resultaat van € 9.827.

De groei van de organisatie was al te zien in de bereikcijfers, maar ook aan de omzet is dit duidelijk te zien, deze is met 40% gestegen.

De omzet werd in 2022 vooral gehaald door het geven van workshops. Maar het ontwikkelen van educatieve projecten voor instellingen en organisaties maakten de grootste groei door. Voor komend jaar is dit ook waar de focus op gaat liggen.

Komend jaar gaat er gewerkt worden aan het opbouwen van een buffer waardoor de organisatie minder kwetsbaar wordt. Met het positieve resultaat uit 2022 lijkt dit de juiste kant op te gaan.