



De wereld van KITE

Jaarverslag 2023

In alle KITE-projecten worden kinderen en jongeren gestimuleerd zelf de wereld te onderzoeken en te bevragen. Er worden handvatten gegeven om hier op een creatieve en kritische manier vorm aan te geven. KITE verbreedt de horizon van kinderen en jongeren ten opzichte van kunst, cultuur en technologie en draagt bij aan de 21ste-eeuwse vaardigheden.

Verwondering is binnen dit leerproces een belangrijk doel. Ergens in een les moet een magie moment zitten, iets nieuws wat je leert en aanzet om verder te gaan.

In onze wereld wordt deze magie ingebracht door middel van techniek of technologie. Een magneet die ook kan afstoten, een LED die brandt, of een zelfgemaakt schilderij dat geprogrammeerd is om muziek te maken bij aanraking. Alle lessen en projecten roepen op tot verwondering en daarmee de vraag: hoe werkt dit?

Het is een open benadering, waarbij het eindresultaat vaak onbekend is en vooral aan de kinderen zelf.



Onze uitgangspunten

doelstellingen



technologie om kunst te maken en kunst om technologie te reflecteren. Door kinderen vroeg te laten experimenteren met technologie, leren ze kritisch omgaan met nieuwe ontwikkelingen. In een prikkelende context stimuleert dit hun creatieve denkvermogen. Het ontwikkelen van verbeeldingskracht versterkt hun urgentie om zelf te experimenteren en vernieuwen.

Veerkracht

Kinderen gebruiken dagelijks moderne technologie, waarbij de grens tussen online en fysiek vervaagt. Computers zijn overal, van wasmachines tot speelgoed, en bestaan uit fascinerende onderdelen. KITE maakt deze technologie zichtbaar, zodat kinderen er meer bewust van worden en het beter begrijpen. Dit helpt hen na te denken over de invloed van technologie op de samenleving en stelt hen in staat na te denken over welke toekomst zij zouden willen.



Gelijke kansen

Kunsteducatie is dé manier om maatschappelijke onderwerpen te onderzoeken. KITE gebruikt technologie om kunst te maken en kunst om technologie te reflecteren. Door kinderen vroeg te laten experimenteren met technologie, leren ze kritisch omgaan met nieuwe ontwikkelingen. In een prikkelende context stimuleert dit hun creatieve denkvermogen. Het ontwikkelen van verbeeldingskracht versterkt hun urgentie om zelf te experimenteren en vernieuwen.



Kunst en innovatie

Kunsteducatie is dé manier om maatschappelijke onderwerpen te onderzoeken. KITE gebruikt



De organisatie

KITE heeft een kleine staf bestaande uit een directeur, een productie leider en twee projectmedewerkers. Bij projectmatige activiteiten worden er freelancers ingezet. De communicatiewerkzaamheden worden door het kernteam gedaan. KITE heeft een diverse Raad van Toezicht bestaande uit drie leden.

KITE werkt met professionele (freelance) vakdocenten die innovatieve, maar toegankelijke workshops en lessen geven voor elk kind. In de lessen is er voor elke interesse iets te halen: fysiek, digitaal, creatief of oplossingsgericht. De vakdocenten zijn ontspannen, benaderbaar en positief voor de klas. Ze sluiten aan bij de belevingswereld van de leerlingen en creëren een veilige omgeving waarbij leerlingen weten wat ze gaan doen en wat ze kunnen verwachten. Het vaste team vakdocenten bestaat op het moment uit twaalf toegewijde personen, die veelal vanaf het begin van KITE al betrokken zijn.

In 2024 wordt het team vakdocenten uitgebreid en vindt er een verschuiving plaats in het kernteam waardoor taken meer gespreid kunnen worden en het de druk van individuele personen afneemt.



Team in 2023

Kernteam

Lieke van den Berge
Sipp Verstraten
Michelle Kootkar
Noortje Stortelder
Femke Dekker

Raad van Toezicht

Bob van Putten
Annemiek Snelders
Dagmar Veenstra

Vakdocenten

Oscar Busman
Hester van Spijk
Liesbeth de Boer
Annemieke Jocker
Dainne Tak-Sterenber
Eline Ivo
Malou Sumah
Lyanne Liest
Brit Rooswinkel
Floris Versluijs
Nathalie Duiven
Anne-meike van Willigen
Renee Westerlink

Klooiatelier Wouw

De proeftuin van de organisatie

Sinds december 2021 is Klooiatelier Wouw geopend in Bergpolder in Rotterdam Noord. Een plek waar kinderen ontdekken aan de hand van kunst en technologie. Als proeftuin van de organisatie wordt er elk half jaar binnen een thema door het kernteam van KITE onderzoek gedaan naar nieuwe toepassingen en materialen. Alles wat ontwikkeld wordt, wordt direct getest door de kinderen die over de vloer komen. Waarna de toepassingen verwerkt en doorontwikkeld worden naar educatieve programma's binnen- en buitenschools. Door deze manier van werken in het Klooiatelier daagt KITE zichzelf continu uit en blijft ze vernieuwen.

Terugblik op 2023

organisatorische veranderingen

Profilering

In opdracht van het onderwijs, de culturele sector, het bedrijfsleven en op eigen initiatief realiseert KITE uiteenlopende educatieve projecten op het snijvlak van kunst & technologie. Deze brede programmering en diensten zorgen weleens voor verwarring. KITE is een uniek soort organisatie waarbij het niet altijd duidelijk is wat we precies doen. Social media en nieuwsbrieven werden ingezet voor de marketing van activiteiten en de website was verouderd en beperkt.



In het najaar 2023 zijn de eerste stappen gezet voor een nieuwe profilering. Een organisatie die educatieve projecten in opdracht uitvoert door middel van het geven van lessen en workshops aan kinderen en jongeren. Een professionele sparringpartner op het gebied van innovatieve kunsteducatie en digitale geletterdheid.

Met een nieuwe website waar de projecten overzichtelijker getoond worden en er meer wordt gedeeld over ideevorming en inhoud. Ook is er een nieuwsbrief gelanceerd gericht aan partners en opdrachtgevers. De nieuwe profilering wordt in 2024 verder uitgewerkt.



Sluiting Uitvinderslab

Begin 2023 verhuisde het Uitvinderslab naar KADE40. Op de zolder van het cultuurhuis in Vlaardingen werden een jaar lang activiteiten georganiseerd. Waar de verwachting was om het atelier stabiel te kunnen doorontwikkelen nam het animo af en was de weg naar het Uitvinderslab juist lastiger dan op de oude locatie.

Helaas hebben we moeten besluiten dat eind 2023 het Uitvinderslab werd gesloten. Wel blijft de samenwerking met KADE40, CJV Vlaardingen en het onderwijs in leven.



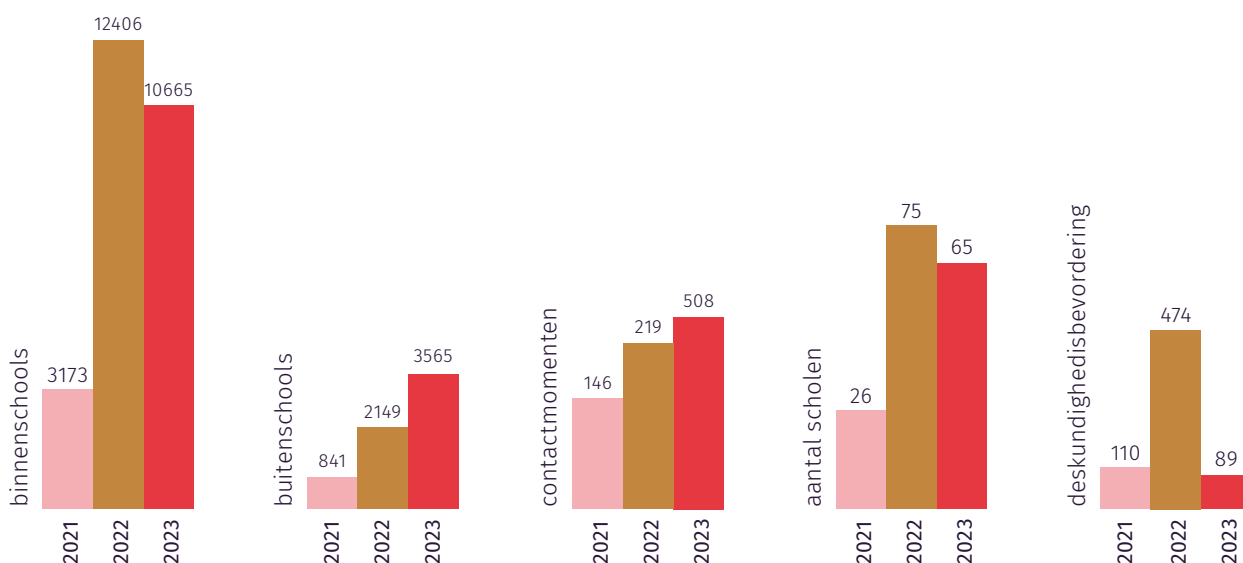
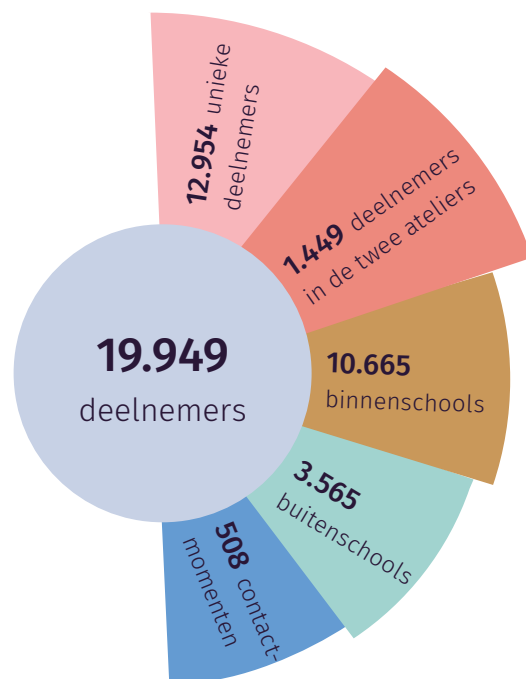
Terugblik op 2023

bereikcijfers

In 2023 zagen we een sterke groei in onze impact en bereik. Met 19.949 deelnemers overtroffen we het succes van 2022, waarin 14.926 deelnemers werden bereikt. Het aantal contactmomenten verdubbelde bijna, van 219 in 2022 naar 508 in 2023, wat wijst op een intensievere betrokkenheid.

Hoewel het aantal leerlingen in het onderwijs daalde naar 10.665 (2022: 12.406), groeide het buitenschools bereik explosief. Vrijtijdsactiviteiten trokken 3.565 kinderen, een enorme stijging ten opzichte van 797 in 2022. Ook de ateliers verdubbelde de deelnemers.

Met 19 nieuwe opdrachtgevers en een sterke basis van bestaande partners versterkten we onze positie. 2023 was een jaar van groei, innovatie en een bredere impact op onze doelgroepen.



Deelnemers ten opzichte van voorgaande jaren



Opdrachtgevers en projecten

Science Day 2023

uitgelichte successen 2023

In opdracht van het TU Delft Science Centre organiseerden we in 2023 de Science Day. Een jaarlijks evenement voor families met kinderen en jongeren tot 14 jaar, om de universiteit van Delft laagdrempelig te ontdekken. In tien weken voor het evenement doken we in de uitdaging om de faculteiten van de universiteit te leren kennen, een afwisselend programma samen te stellen dat focuste op verwondering en vernieuwing.

We stelden een programma samen dat een bijzonder kijkje gaf in de innovaties van de universiteit. Workshops in microscopie, AI en robotica. Buitenwereldse activiteiten met mars rovers, maan-nederzettingen en raketten. Tot groene innovatie, zelfdenkende gebouwen en slimme vragen tijdens volle kindercolleges. Ook betrokken we studenten van het MBO van de evenementenopleiding van het Zadkine voor ondersteuning bij de opbouw en het succesvol verlopen van de dag.

Een sterk team

Een project door KITE uit te laten voeren betekent een heel projectteam in huis halen. Door met KITE samen te werken haal je naast de inhoudelijke kennis en financiële sturing van een projectleider ook een productiemedewerker, een educator, een vormgever en een communicatiemedewerker in huis. Een sterk projectteam aangevuld met betrokken vakdocenten.

MAKE

uitgelichte successen 2023

MAKE is een geïnitieerd project over empowerment, jezelf ontdekken, gelijkgestemden vinden, de lokale ontwerppraktijk te ervaren en kennis maken met creatief ondernemerschap. Wat motiveert en inspireert jou om te maken? Het project vond plaats in het Uitvindingslab in Vlaardingen. Tijdens MAKE werkten jongeren tussen de 14 en 20 jaar samen met lokale professionele ontwerpers en makers aan een eigen productenlijn. In een intensief proces van zes weken, met bijeenkomsten van twee uur, werden de jonge deelnemers uitgedaagd nieuwe wegen en vooral zichzelf te ontdekken.

De ontwerper en de vakdocent

Ontwerpers kunnen als geen ander het probleemoplossend vermogen van de kinderen activeren, wat bijdraagt aan het weerbaar en veerkrachtig maken van de deelnemers voor de toekomst. Maar niet elke ontwerper is goed om een groep kinderen in een proces mee te nemen en ze op hun eigen niveau en op hun eigen manier aan te spreken. Hiervoor is het zeer belangrijk dat de kinderen de begeleiding krijgen van een kunstvakdocent.

Een vakdocent weet alles wat er mogelijk en – niet onbelangrijk – haalbaar is. De vakdocent heeft de juiste didactische kennis om kinderen echt te activeren en te bevragen. De ontwerpers zijn er voor inspiratie. De vakdocenten zijn er om het verhaal aan te laten sluiten en te vertalen naar het juiste niveau voor de kinderen.

Door deze manier van werken binnen MAKE kon iedereen op zijn talenten aangesproken worden, de deelnemers, de ontwerpers en de vakdocenten.

De Limonadefabriek

uitgelichte successen 2023

Soms vertaalt KITE eigen ideeën door naar grootse activiteiten. Concepten die verwonderen of toepassingen waarvan je niet wist dat ze mogelijk waren. In de Limonadefabriek is er een groot probleem, er is een personeelstekort en daarnaast alleen maar vies water om limonade van te maken. HELP! Het is aan de kinderen dit op te lossen. Met buizen en koppelstukken wordt er een waterbaan gemaakt die het water stap voor stap zuivert. Uiteindelijk tappen, bottelen en een etiket ontwerpen zodat een eigen flesje limonade mee kan.

Er wordt in de activiteit gespeurd, gebouwd, geprogrammeerd, onderzocht, samengewerkt en geknutseld. De deelnemers maken door het zuiveren van water kennis met circulariteit en duurzaamheid. Er komt basis technische kennis en creativiteit bij kijken. Maar zonder samenwerking en probleemoplossend vermogen ben je in deze workshop nergens.

Into the Great Wide Open: De Bottelaars

ITGWO is een jaarlijks muziekfestival op Vlieland met een fantastisch kinder kunst programma waarbij circulariteit voorop staat. De Limonadefabriek (onder de eilandnaam De Bottelaars) sloot naadloos aan bij dit uitgangspunt. Drie dagen lang werden de jonge festivalbezoekers even fabrieksmedewerkers en bottelden ze 300 flesjes limonade met de smaak van het eiland.

Voedselbos Vlaardingen: Uitvindersland

In de natste week van de zomer organiseerden we samen met het Voedselbos Vlaardingen Uitvindersland. Deze magische groene plek gaf veel ruimte voor het ontdekken van planten en smaken.

VOPAK: HAVEN Uitvinderslab

Hoe leuk is het om een les te doen op een andere locatie dan in de klas? Samen met havenbedrijf VOPAK en Vlaardingen750 organiseerden we het HAVEN Uitvinderslab, waarbij ongeveer 300 leerlingen een rondleiding kregen over het haventerrein en zelf hun eigen leidingwerk aanlegde in de Limonadefabriek.

Nog meer mooie dingen

projecten, opdrachten en lessen

Highlight Delft

Delftse jongeren hebben voor Highlight Delft meegewerkt aan een groots kunstwerk, geïnspireerd op het werk van Antoni van Leeuwenhoek. Het kunstwerk werd onderdeel van Highlight Delft 2024. Dit unieke educatieve programma bij het festival sloot aan bij de specifieke behoeften van scholen, variërend van projectdagen tot een onderzoekslerlijn.



Leven met het water

‘Hoe ziet leven met het water eruit?’ was het startpunt in de workshop met de kinderen van het Uitvinderslab in Vlaardingen. Samen met maker Charlotte van Otterloo ontwierpen ze mee aan een nieuw kunstwerk in Vlaardingen dat de lage waterstanden van de stad visualiseert.



Geluidenfestival Rotterdam Noord

Hoe weet jij met je ogen dicht dat je in jouw buurt bent? Het geluid van vogels in de ochtend, of van machines uit de bouw? Welke geluiden hoorde je vroeger en hoor je nu niet meer?

De zomer in Rotterdam Noord stond in het teken van geluid. Samen met Culth North en het Houweling Telecommuseum organiseerden we een vierdaags Geluidenfestival waar alle vormen van geluid onderzocht werden.

Kinderboekenweek: Bij Mij Thuis

Het thema van de Kinderboekenweek 2023 was “Bij Mij Thuis,” wat voor iedereen iets anders betekent. In Papendrecht toverden we een week lang een school om in een klooiatelier. Elke groep kreeg meerdere workshops binnen het thema. De projectweek eindigde met een presentatie, inspirerend voor zowel leerlingen als leerkrachten.



ArtTechTour 2023

Jaarlijks onderzoeken we samen met SOC het experiment tussen technologie, kunstenaars en leerlingen tijdens het ArtTechTour onderwijsfestival. In november werden 870 leerlingen ondergedompeld in kunst, technologie en wetenschap, met kunstmatige intelligentie als hoofdthema. Ze onderzochten menselijke en kunstmatige gevoelens, eerlijke technologie en het nut van spelen.

Projectweek: Profeten

Een schoolbrede projectweek om leerkrachten te inspireren met innovatieve beeldende vorming, gekoppeld aan het thema Profeten. Elke groep behandelde met de eigen leerkracht een profet. Deze thema's werden gekoppeld aan hedendaagse kunstenaars die werken met beweging, creative coding, licht of geluid. Elke klas kreeg een andere techniek en daarmee een ander experiment. Wat aan het einde van de week resulteerde in een veelzijdige tentoonstelling van de hele school.



Nestas Scholengroep

Binnen de Nestas Scholengroep in Dordrecht krijgt elke leerling jaarlijks unieke W&T-activiteiten. Van mediawijsheid, robotica tot techniek en speciale bedrijfsbezoeken. KITE verzorgde in 2023 creatieve lessen in de onderbouw van de scholengroep aan 1630 leerlingen. Leerlingen ontdekken in de workshops licht, reflectie, slimme kleding en ontworpen interactieve posters met geleidende verf. Het programma heeft dit jaar de KIEN Future Proof Award voor het Jonge Kind (2-11 jaar) gewonnen.



Wat een ontzettend leuke les. We hebben nieuwe dingen geleerd en hebben zelf nog een dia mogen maken. De kinderen hebben het erg leuk gehad en dat was mede door de betrokken docenten. Complimenten. Echt een aanrader.

Uit evaluatie van de Nestas-les in groep 1/2 van basisschool de Driehoek Dordrecht



Samenwerkingen met bibliotheken

KITE werkt graag op laagdrempelige plekken om zo gelijke kansen te creëren voor elk kind. In samenwerking met bibliotheken in Rotterdam, Ridderkerk, Drechtsteden en de Plataan verzorgen we workshops binnen hun maakplaatsen.



Vooruitblik 2024

doelstellingen

Samenwerken met bedrijven

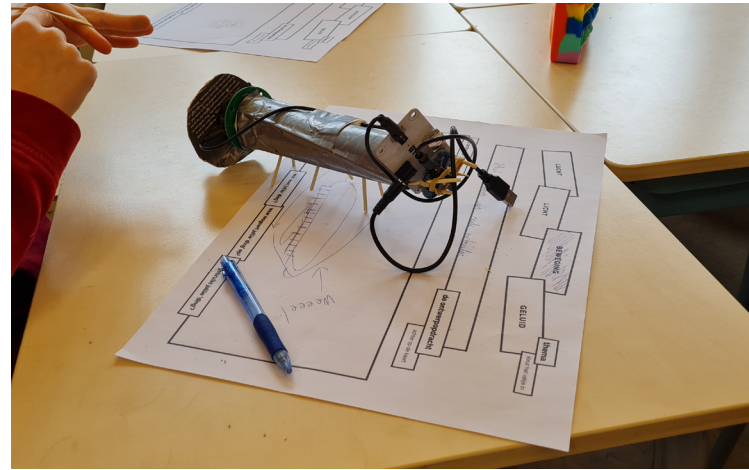
KITE ziet kansen om meer samen te gaan werken met bedrijven. De inspirerende samenwerking met VOPAK en de innovatieve bedrijven voor Science Day geven het inzicht dat zij welwillend zijn om een bijdrage te leveren aan het inspireren en opleiden van kinderen en jongeren. We zien mogelijkheden om kinderen en leerlingen creatieve oplossingen te bedenken voor de problemen die spelen binnen de bedrijven of leerlingen kennis laten maken met thema's en technieken die centraal staan binnen organisaties. Maar ook co-creaties met het onderwijs en pop-up Klooiateliers op locaties behoren tot de mogelijkheden. In 2024 starten we het onderzoek naar kansen en hoe we aan tafel komen.



Samenwerken met kinderen

Het Klooiatelier is de proeftuin van de organisatie waar er door kinderen een actieve bijdrage wordt geleverd aan de directe inhoud van de lessen van KITE. Door samen om tafel te zitten, werkvormen uit te proberen, te observeren hoe zij omgaan met materiaal en techniek ontwikkelen we onze projecten. De ruimte die er is voor kinderen om mee te ontwerpen wordt in 2024 doorontwikkeld. Het

wekelijkse vaste aanbod met workshops wordt losgelaten en er worden door het jaar heen nieuwe werkvormen uitgetoetst waarbij de kinderen nog meer een actievere bijdrage kunnen leveren dan alleen het volgen van workshops.



En over 5 jaar?

Door te werken aan stabiliteit van de organisatie en los te blijven van structurele subsidiëring en fondsen wordt er de komende jaren verder gewerkt aan de stabielere basis waarin we onze bijdrage kunnen blijven doen aan het voorbereiden van kinderen en jongeren op de toekomst. KITE ambieert een grotere plek waar er meer ruimte is voor experiment en het kennismaken met het snijvlak van kunst en technologie voor zowel kind als volwassene. Want we kunnen dit niet alleen. Maar of deze plek nu een eigen proeftuin is, online gevestigd is of zich door de tijd heen verspreid over partnerlocaties, dat staat in tegenstelling tot vorig jaar veel meer open.



Toelichting op de jaarrekening

financien

In 2023 heeft Kite haar impact vergroot, ondanks financiële uitdagingen. De opbrengsten groeiden dankzij giften, subsidies en projecten, maar hogere kosten, waaronder externe uitgaven en bijzondere lasten, drukten het eindresultaat. Hierdoor sloot het jaar af met een negatief saldo.

De balans toont een daling in het eigen vermogen en een toename van kortlopende schulden. Dit onderstreept de noodzaak om kostenbeheersing te combineren met het blijven realiseren van de missie. Ondanks deze uitdagingen heeft de stichting belangrijke projecten uitgevoerd en haar samenwerking met zowel bestaande als nieuwe opdrachtgevers uitgebreid.

Het jaar 2023 markeert een periode van groei in activiteiten en betrokkenheid, met een duidelijke focus op innovatie en maatschappelijke impact. De stichting blijft zich richten op duurzame groei en het versterken van haar financiële basis.

